

ジェットロ主催 映像コンテンツビジネス商談会 IN TIFFCOM2012 招へい海外バイヤー一覧

No	国名	社名	氏名	肩書き	区分					企業概要
					分野・専門	ジャンル	制作	映画	TV	
1	米国	Magnolia Pictures	Dori Begley	SVP of Acquisitions	【映画】 配給	ドラマ	×	○	×	Magnolia Picturesは、映画の配給会社。 配給権利はほとんどの場合、北米のAll Rights(劇場、DVD、VOD、デジタル)を購入している。 米国でも有名なLandmark Theatresが関連会社であり、自社のDVDレーベルもあるため、劇場とDVDの配給には力がある。また、SVODに関してはAmazonやNetflix、ケーブルVODはTime Warner CableやComcastといった米国のメジャーなマルチプルシステムオペレーターと契約をしている。
2	米国	Strand Releasing LLC	Matthew Bohn Kelson	Director of Digital Distribution & Acquisitions	【映画】 配給	ドラマ	×	○	×	Strand Releasingは、芸術系のインディペンデント映画の配給会社。 カナダを含め北米のデジタルコンテンツの配給権利を購入し、多数のオンラインプラットフォームのデジタル配給のコーディネーターを行う。 過去に、日本映画の米国劇場配給権を購入した経験がある。
3	米国	Vertigo Entertainment	Roy Lee	President	【映画】 リメイク	ホラー ドラマ	○ (リメイク)	○	×	Vertigo Entertainmentはハリウッドの制作会社。 これまでも「リング」・「呪怨」などの日本映画をハリウッドでリメイクしてきた同社は、現在、ワーナーブラザーズとFirst-Look Deal(※)をもっている為、企画に優先的に予算が付き、実際に映画化される可能性が高い。 (※)First-Look Dealとは、スタジオがプロデューサーに企画開発費などを支援し、その成果物に対して優先的に製作、配給を行うオプション契約。
4	チリ	Canal 13 SpA	Juan Ignacio Vicente M.	Head of Adquisitiones & International Programming	【TV】 ・番組配給(TV局) ・(番組制作)	オール	△	○	○	Canal 13は、チリ有数の財閥Lucksicグループが67%の株式を所有しているTV局。 年間売上高は、1億5,400万ドル(約123億2,000万円)で、チリの映像業界の28%を占有している。同社は、常に新しい番組の製作、放映を行っており、そのための海外番組の情報収集に努めている。アジアとの取引は未経験だが、日本のテレビコンテンツを積極的に求めている。
5	ロシア	ZAO "RUSCICO PLANETA"	Burzyantsev Alexey	Head of International Sales and Acquisitions / Acquisitions Director	【映画】 配給	ドラマ アニメ	×	○	×	RUSCICOは、ロシアの独立系配給会社。 主に、ロシアならびに他のソ連諸国の劇場・ビデオ・TV・インターネット・航空機・ホテル向けに、質の高い外国および国内コンテンツの買い付けと配給を行う。
6	ロシア	TV Channel "2x2"	Elena Tagirova	Acquisitions manager	【TV】 番組配給(TV局)	バラエティ アニメ	×	×	○	TV Channel "2x2"はロシアのTV局。 アニメやコメディ番組、ゲームものを中心としたチャンネルを持つ。 主な視聴者層が11歳から34歳の男性で、日本のバラエティ番組に関心が高い。
7	UAE	FOX Channels Middle East	Francesco Denti	Head of Entertainment Channels	【TV】 番組配給(TV局)	アニメ アクション	×	○	○	FOX Channels Middle East は、世界的なメディア・コングロメイトである米ニュース・コーポレーション傘下にあるFox International Channelsの中東事業会社。 7つのTVチャンネル(FOX Movies、FOX、FX、Star Movies、Star World、National Geographic Abu Dhabi、National Geographic Farsi)を所有し、中東北アフリカ全域にTVプラットフォーム(カタルの衛星TV局Al Jazeera、多チャンネル有料放送事業会社 OSN、スポーツ専門チャンネルADSportsなど)を有する。サウジのアルワリード王子が所有する中東最大級のメディア会社ロターナ、アブダビ政府系メディア会社アブダビ・メディア(ADM)と一部提携もしている。 日本のコンテンツの調達実績はないものの、特に中東最大市場であるサウジの若者男性に人気の日本の漫画やアニメの獲得に高い関心を示しており、かつ、コンテンツ内容によっては中東北アフリカに限らず世界各支店にまたがった複数契約もありうる。
8	UAE	O3 PRODUCTIONS / MBC GROUP	Ismail Fadi Kamel	GM OF O3 PRODUCTIONS / GROUP DIRECTOR OF SERVICE	【TV】 ・番組配給(TV局) ・(番組制作)	ドラマ アニメ	×	×	○	O3 PRODUCTIONSは、中東最大規模のメディアグループであるMBCグループ傘下であり、海外コンテンツの購入と配給、アラブ圏視聴者向けドラマやドキュメンタリー(ローカル・コンテンツ)の制作などの映像分野事業を手掛ける。 本社の拠点はドバイだが、バイルトとリヤドに制作拠点があるほか、中東各地に関連会社がある。 年間2,000時間を越えるコンテンツを所有しており、世界の主要制作会社や配給会社とのネットワークもある。日本の映像コンテンツの中でも特にテレビドラマシリーズに高い関心、購入意欲がある。
9	UAE	Rubicon Group Holding	Ghassan S.Z. AL Ayoubi	Executive Director	【TV・映画他】 ・制作 ・配給	オール	○	○	○	Rubiconは、世界的なエンターテインメント企業。映画、テレビ、アニメーション、ゲーム、アプリなどの制作事業のほか、ライセンス・マーチャндаイジング事業などを行う。 コンテンツの買付けについてはライセンス契約、フランチャイズ契約、エージェント契約など様々なパターンで交渉可、かつ共同制作や投資契約の可能性も探りたいという意欲がある。
10	マレーシア	Digistar Corporation Berhad	Datuk Lee Wah Chong ※Datukは政府から与えられる称号	Managing Director	【TV】 番組配給(TV局)	オール	×	×	○	Digistar Corporation Berhadは、マレーシアで最も視聴されている有料TV「ASTRO」の通信システムの設置・運営を手がけている。 現在は、総合的なインテグレーターとして、学校、病院、公共施設等向けに、LANシステム、IPTV、音響システム、TV会議システム等の導入・保守管理などを手がけている。 マレーシアのみならずタイ、インドネシアなど東南アジア各国に住む日本人をターゲットとした有料インターネットTV放送の事業立ち上げを検討中。